

## Pressen beskriver brott som spektakel

Det menar medieforskaren **Ester Pollack** som är en av talarna under den nationella konferensen **”Tryggare kan ingen vara” 16 – 17 mars i Luleå**. Hon anser att en stor del av medierna, med lösnummerspressen i spetsen, dramatiserar och gör brott till säljande underhållning.

Pollack använder ordet ”mediepanik” för att beskriva den växelverkan som skapas när medier hakar på varandras rapportering och skapar bilden av ett stort och allvarligt samhällsproblem, som dessutom blir allt värre så att politiker och myndigheter måste reagera. Givetvis rapporteras det också om hur myndigheterna hanterar frågan och processen blir då som ett självspelande piano. Den panik som skapas utnyttjas av medierna själva för att få större publik. Dessutom drar andra nytta av paniken, inte minst politiker som vill visa handlingskraft.

Ester Pollack menar att tanken om journalistiken som en objektiv spegel av samhället är felaktig. Tvärt om så anser hon att journalistiken i högsta grad är konstruerad.

**På 1950-talet** berättade journalisterna om ett samhälle i utveckling och med välfärdens tillväxt skulle brottsligheten kunna minska. Pollack menar att massmedia då ofta visade fram en bild av ”Den duktiga polisen” som med rådgighet och handlingskraft fångade in bovarna så rättvisa kunde skipas.

**På 1970-talet** beskrivs ett klassamhälle men samtidigt en tro på att samhället skulle kunna förändras. Polisen är arbetstyngd och ofta felorganiserad men man lyfter också fram hjältar, främst förortspoliser som arbetar med ungdomsgång.

**På 1990-talet** tecknar massmedier konturerna av ett våldssamhälle där brottslingar är mer eller mindre onda och där i stort sett den enda lösningen är strängare straff. Brottsligheten har antagit sådana dimensioner att polisresurserna inte räcker till. Temat för konferensen i Luleå är ”Trygghet” och Pollack menar att vi under den här perioden ser just trygghet som ett nytt tema i svensk journalistisk. Massmedier beskriver människors rädsla för att utsättas för brott och i samband med det beskrivs också krav på skärpta straff och att fler brottslingar ska låsas in.

**Dagens mediebild** beskriver fram för allt ungdomsbrott som en livsstil och de unga, liksom invandrare och andra grupper skidras isolerat utan koppling till samhället de lever i. Polisen rustar och beskrivs inte som lika maktlös som tidigare. Mycket utrymme ges åt ny teknik och de nya metoder som Polisen använder.

Läs om Ester Pollacks avhandling ”En studie i medier och brott”

[www.jmk.su.se/contents/sidor/publikationer/avhandlingar/pollack/summary.php](http://www.jmk.su.se/contents/sidor/publikationer/avhandlingar/pollack/summary.php)

*”Tryggare kan ingen vara” har fokus på våld, brott och droger. Konferensen vänder sig till en nationell publik och är en uppföljning på ett internationellt expertmöte på temat ”Alkohol och hälsa” som arrangerades av Socialdepartementet i samarbete med Europeiska Kommissionen i september förra året.*

*Denna pressinformation är en del i en serie material som publiceras i samband med konferensen.*

*”Tryggare kan ingen vara” arrangeras av Polisen i Norrbotten, Norrbottens läns landsting, Länsstyrelsen i Norrbotten och Kommunförbundet Norrbotten.*

Läs mer om konferensen

<http://www.bd.lst.se/arrangemang/default.aspx?propID=10012806>

För mer information, kontakta:

Jessica Sandqvist  
Länsstyrelsen i Norrbotten  
Telefon: 070-3644697  
E-post: [Jessica.Sandqvist@lansstyrelsen.se](mailto:Jessica.Sandqvist@lansstyrelsen.se)

Kjell-Åke Halldén  
Kommunförbundet Norrbotten  
Telefon: 070-6661774  
E-post: [kahn@bd.komforb.se](mailto:kahn@bd.komforb.se)